



长宁区革命文物陈列馆
年度报告
2018年

目录

一、年度概览

年度工作总结

2019 年工作计划

年度人员结构

年度财务情况说明

二、数据统计

服务数据

业务数据

三、工作成果

公开公布

文章、书籍

媒体报道概况

四、大事记

五、机构与机制

馆所组织机构

一、年度概览

2018 年度工作总结

2018 年,陈列馆在文化局领导的关心指导下,按照年初制定的目标任务有序推进、有效完成。现将主要工作汇报如下:

一、做好阵地服务,发挥宣传教育、核心引领的职能

2018 年,陈列馆、机关局旧址两馆共接待观众 13360 人,其中,未成年人 7528 人,团队 181 批,亲子活动 367 户。

组织开展未成年人主题教育活动。一是开展烈士陵园祭扫活动,“缅怀先烈,不忘初心”为主题,华阳路街道团委、省吾中学 20 余名师生参加到主题教育活动中;二是与长宁区文明办、区教育局、江苏街道等联合开展 2018 年未成年人暑假“行知长宁红色路 争当时代好少年”红色文化寻访活动。



完成场馆基础建设,提升服务能级。一是完成“智能语音导览服务”项目。将陈列馆、机关局旧址两馆陈展内容进行智能语

音导览制作，为参观者提供便捷服务，更好的服务于受众。二是启动红色文化宣传视频制作。今年完成部分文物保护单位、革命历史人物的宣传视频制作，通过对动画视频制作，向观众普及红色历史故事和革命精神，使他们能够零距离的感受到红色文化的内涵，也是红色资料积累的重要形式。

二、组织开展长宁区第七届文博宣传月活动

今年，围绕文化品牌创建，按照市文物局活动要求，结合区域内文博资源，以“阅读凝固经典 重走红色足迹”为主题，精心组织策划“第七届文博宣传月”系列活动。



本届文博宣传月活动主要有三大特色：

一是红色主题与发展红色文化，打造上海文化品牌相呼应。在重视文物建筑本体保护的基础之上，注重红色资源的挖掘与利用，以展览、摄影、微视频、口述历史等形式广泛宣传红色文化。今年“文博宣传月”活动中有代表性红色主题展览——上海市革命史迹获奖作品展、上海市长宁区革命遗址展、张太雷生平史料图片展，以及红色革命遗址文化寻访旅游线路，架起文物、文博

与红色文化的桥梁。

二是**阅读历史建筑，提升城市魅力**。历史建筑可看、可听、可读，通过录制播放关于历史建筑的视频、朗诵建筑美文、授牌建筑守护人，以文字传情的形式活化历史建筑，以守护建筑的情怀扩大宣传和保护。在去年完成了 72 家文物保护单位的挂牌工作，其中新挂牌的 50 处文物保护单位均设置了二维码标志牌，通过扫码可以获得建筑背后的故事。

三是**“博物馆奇妙日”特色活动：红色之旅**。与旅游局、稻草人联合举办，聚焦丰富的文博资源和历史建筑资源，以创新、富有青春活力的方式吸引年轻人的参与。



文博宣传月期间，共有 36 家文博场馆（博物馆、艺术展馆、名人故、旧居）根据文化线路不同在国际博物馆日、中国文化和自然遗产日联动免费对外开放。此外，共举办 50 余场文博主题活动，开设文博系列讲坛。本届活动月参与人次达 32000 人，为历年最高参与率。

三、做好文物保护工作，加大区文管委监管宣传力度

一是**加强对各级文物保护单位的监督管理**。完善文物保护单

位属地化管理，优化调整文保工作联络人员信息，推进建筑保护守护人机制。



对丰田沙厂铁工部旧址、虹桥路 2310 号住宅、蒋家花园、史良旧居、孙科别墅、复旦李鸿章祠堂等 6 处文物保护建筑重点监管，多次和文化行政执法大队现场查看，约谈房屋业主，再次发放《文物保护单位保护要求告知书》和《整改通知书》，强调其主体责任，明确消防安全责任。

二是做好文物保护单位安全巡查工作。为认真贯彻落实习近平总书记关于加强文物消防安全工作的重要指示精神，深刻吸取巴西国家博物馆火灾事故教训，采取切实有力措施，深入排查治理消防安全隐患，不断提高博物馆、文物建筑火灾防控能力，为保护好这些珍贵的历史文化遗产作出贡献。

年初，向全区 45 个文物点下发《国家文物局关于做好今冬明春文物消防工作的通知》（文物督函[2017]1880 号），按照“标本兼治、重在治本、完全治理”的原则，加大安全监管力度，落实各文物点主体责任，要求各文物点自查即改，完善安全措施，

堵漏洞，除隐患。并对市文保单位进行了重点抽查。

10 月份，开展区域内所有博物馆和文物建筑单位消防安全大检查工作，集中检查单位消防安全主体责任落实、汇总整理本区的消防安全隐患问题清单，将区域内博物馆、文物建筑单位存在的隐患进行了归类 and 类比，督促整改。完成并报送市文物局材料包括《消防安全责任承诺书》、《文博单位消防安全工作自查表》、《全市 690 处文物保护单位问题清单》、《全市 127 家博物馆问题清单》等。

下半年，组织开展长宁区文博单位消防安全应急演练活动，共计 16 家市级文保单位、5 家区级文保单位、5 家文博场馆、23 家相关单位安全负责人到场。通过消防安全应急演练活动，强化安全意识，提高博物馆、文物建筑负责人及工作人员的火灾防控能力。



三是做好区域内文物保护单位的保护修缮工作。按照区级文物保护单位修缮行政审批项目流程，按照《文物保护法》和《文

物保护工程管理办法》的规定，严格修缮立项审批和修缮方案审批，加强事中事后监督管理，以保证施工质量和文物建筑安全。丰田纪念馆、阎锡山旧居、蒋家花园、曾仲鸣住宅等均已进入保护修缮程序并且在进一步落实和推进中。

今年，完成机关局局部修缮工程，对旧址白蚁蛀损进行局部修缮。严格按照修旧如旧原则，不改变文物原状进行局部设计、保护和修缮。工程期为2个月，12月12日恢复对外开放。

四是完成不可移动革命文物的信息收集整理上报。按照市文物局《关于报送革命文物名录的通知》要求，将各级人民政府核定公布、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动革命文物进行统一上报。经梳理统计，长宁区核定公布为8家，尚未核定公布的为4家，并收集对应信息材料整理汇总上报。

四、推进文物藏品资料的征集

为迎接上海解放七十周年、中华人民共和国成立七十周年，展示中共中央上海局对解放战争胜利的重要影响，向全国和相关场馆公开征集文物。通过走访市党史研究室、中共一大会址纪念馆、上海市历史博物馆等单位，深入了解文物资料馆藏情况及自身场馆的文物资料需求，通过制定征集方



案，我们完成征集文物藏品资料共计 42 件。主要包括：中共中央与上海局的往来文件、指示，刘晓、刘长胜等领导人的档案等资料；张困斋狱中致母亲信、张权的皮包、陈仲信佩戴的省吾民校校徽等实物资料；解放战争时期的日常生活物品，如等木头台、老式台灯、铜锁等实物资料；反内战游行的口号、横幅，迎接上海解放的传单、告同学书等资料等。

五、其他工作

一是完成市文物局《文博单位和优秀历史建筑重叠表》、《上海红色文化地图统计表》、《上海文化全景图点位信息表》、《可移动革命文物名录》的资料汇总上报；二是区及文化局交办的工作任务，如市人大、市旅游局等调研交流材料、中日韩活动视频资料制作、区历史建筑可看、可听、可视资料整理制作等。三是编辑整理“城市印记——长宁区不可移动文物卷”，全面系统汇总长宁区各级文物保护单位信息资料。四是学习《中华人民共和国公共文化服务保障法》和《中华人民共和国公共图书馆法》。

2019 年工作计划

一、继续开展文博宣传活动，发挥品牌效应

组织策划第八届文博宣传月系列活动，紧扣“博物馆日”和“文化遗产日”年度主题内容，结合长宁文博特色及文化主题线资源，组织策划汇集开放文化主题线参观、文博讲坛、展览展示、文物宣传保护等系列活动，进一步积累品牌活动的厚度和精致度。

一是结合上海解放 70 周年纪念主题，策划红色主题的宣教活动。机关旧址的相关史迹资料是当时地下党为解放作出卓越贡献的历史见证，今年我们征集了 40 余件文物资料，也是为明年 70 周年纪念活动积累资料、梳理脉络；

二是在以往几届活动基础上，继续“建筑是可以阅读的”主题活动，明年把区域内完成修缮保护利用的文物建筑作为亮点推出，进行视频、诵读、看护的活动（如圣约翰格致楼、蒋家花园、丰田纪念馆、阎锡山旧居等，都是近两年修旧如旧的文物建筑），可以向市民进行展示和宣传；

三是坚持“博物馆奇妙日”微旅行活动，与旅游局共同举办了 4 期，深受年轻人的喜爱，“游”打开了不为人熟知的奥妙和惊喜，“玩”则是解锁任务，以有趣的方式吸引年轻人走进历史建筑和文物景观，感悟背后的人文故事。

二、红色文化建设

目前，国家文物局、市文物局将拟定出台“革命文物保护利用”

相关文件，因此，明年重点之一就是对接上级相关工作要求，（目前市局已开始前期工作布置）梳理区域内革命文物（包括不可移动和可移动文物），还有，公布的和未公布的革命文物建筑也要统计和整理。

长宁区有红色文化遗迹 25 处，但作为场馆对外开放的不多，我们两馆是区域内重要的红色文化场馆。按照国家文物工作要求，“**让革命文物活起来**”，让两馆成为引领红色文化价值的载体。一是加强两处红色场馆的研究工作，多为学校、社区和周边企事业单位输送优质的红色文化展览。**第二**，可以申报愚园路历史名街，联合静安，整合红色文化资源，将分散的点按照时间、事件串联起来，使这条跨区愚园路的红色文化趋于完整。**第三**，老洋房背后的红色故事，做好挖掘、审核、宣教的程序，围绕两馆为代表的红色主题，彰显信仰之美，逐步形成长宁区红色文化研究的特色。**第四**，文旅融合的新活力，与旅游局、社会组织（如稻草人）联合举办文博微旅行活动，以红色文化、红色故事为主题，开展一系列活动。吸引更多青年群体参与，为稍显严肃的红色场馆带来活力。

三、继续加强和推进不可移动文物保护工作

一是加大监管力度；二是安全巡查长效长态；三是实现区级文物建筑修缮网上申报完整性；四是完善健全区域内各级文物保护单位信息资料系统。

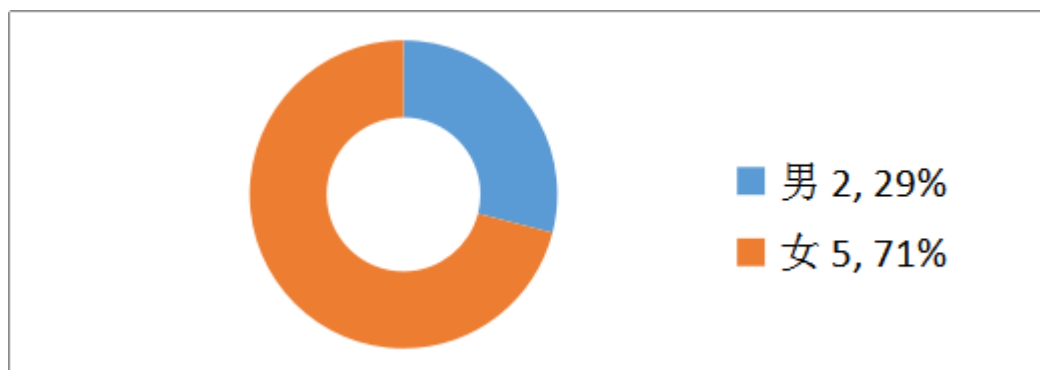
四、全国第八批重点保护单位的申报工作

是 19 年重要工作任务之一。根据区领导、局领导指示要求，我们上报了少年宫的王伯群住宅和圣约翰建筑群。根据申报范围和要求，价值优先、突出重点、确保质量三个方面，结合我区上报的文物建筑逐项准备资料，力争申报成功。

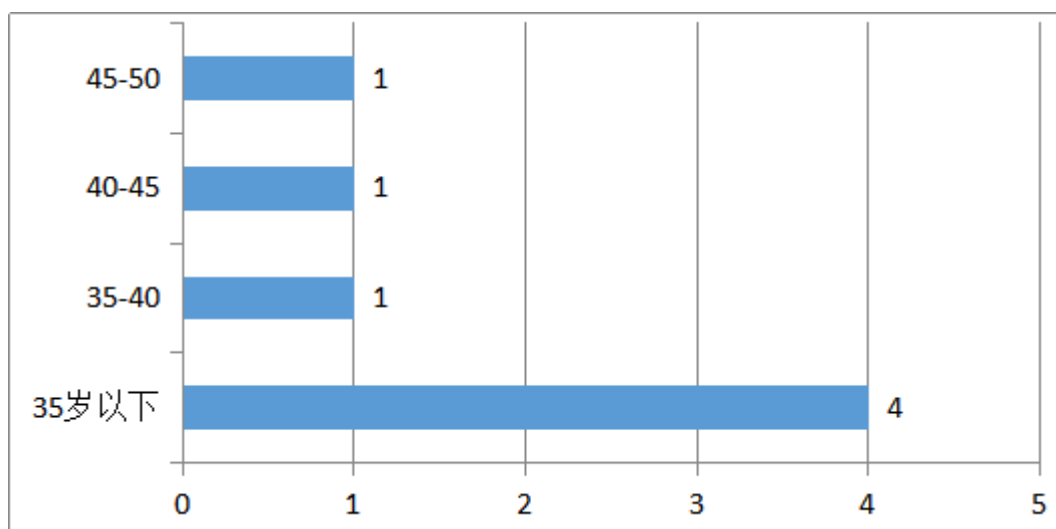
五、继续贯彻落实党的十九大精神，学习《中华人民共和国公共文化服务保障法》和《中华人民共和国公共图书馆法》

2018 年度人员结构

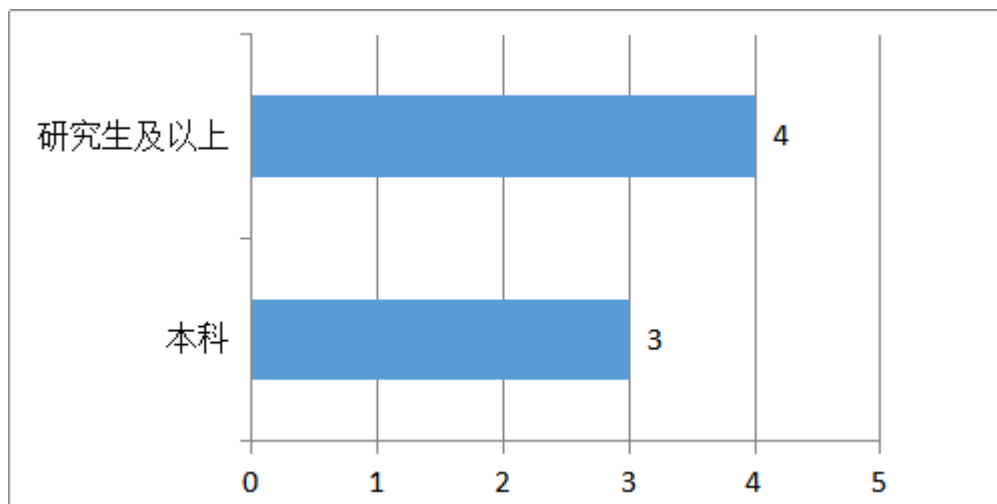
1. 职工性别结构（单位：人）



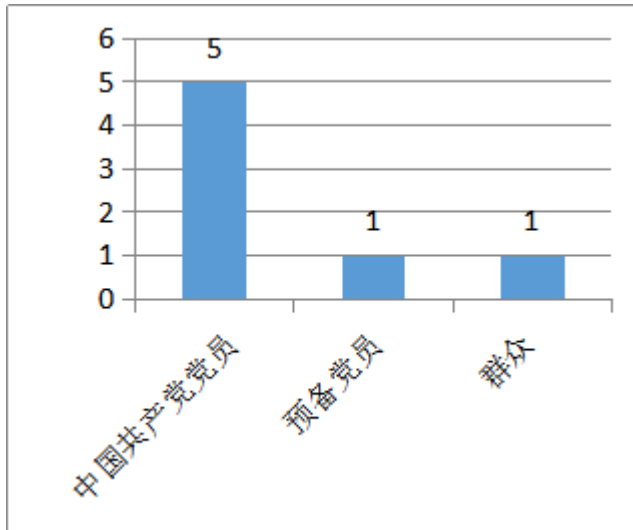
2. 职工年龄结构（单位：人）



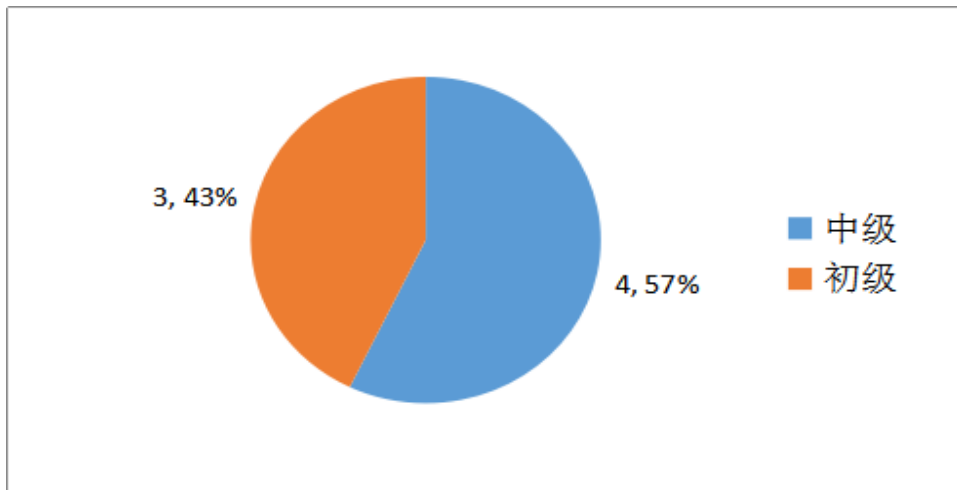
3. 职工学历结构（单位：人）



4. 职工政治面貌结构（单位：人）



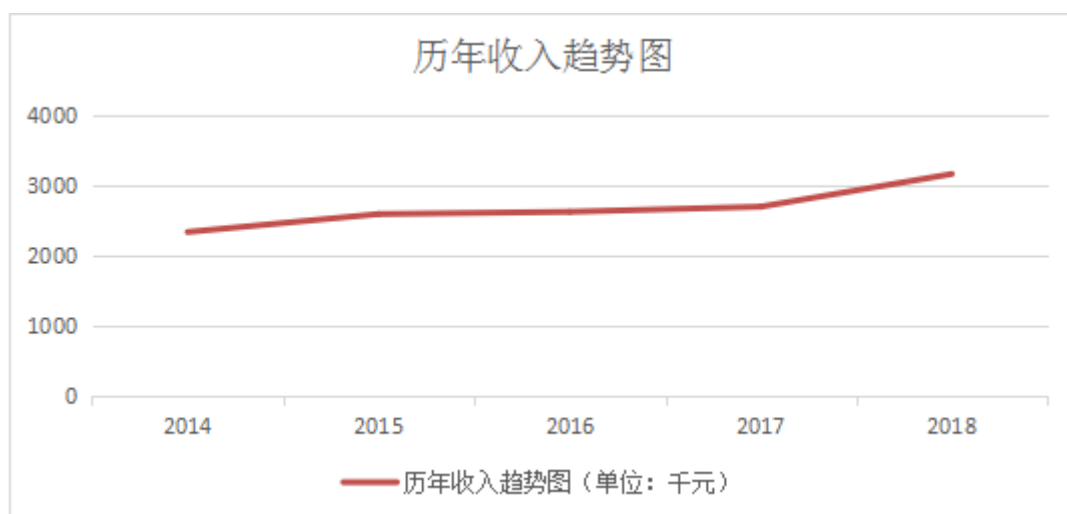
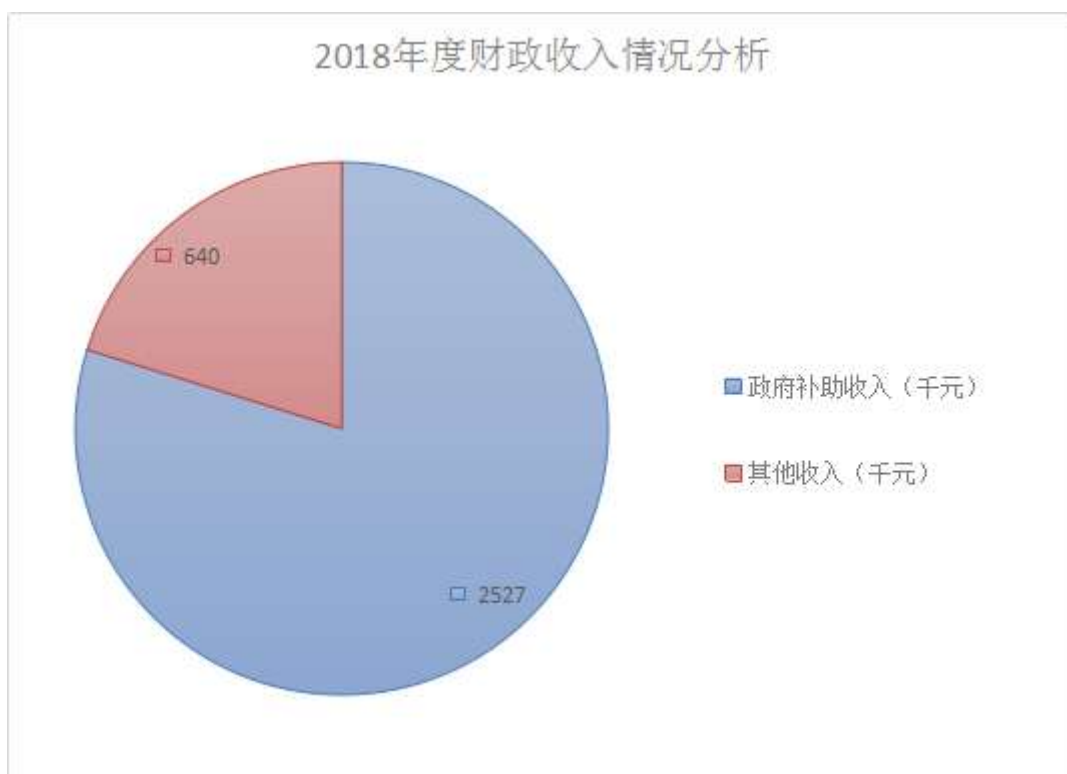
5. 职工职称结构（单位：人）



年度财务情况说明

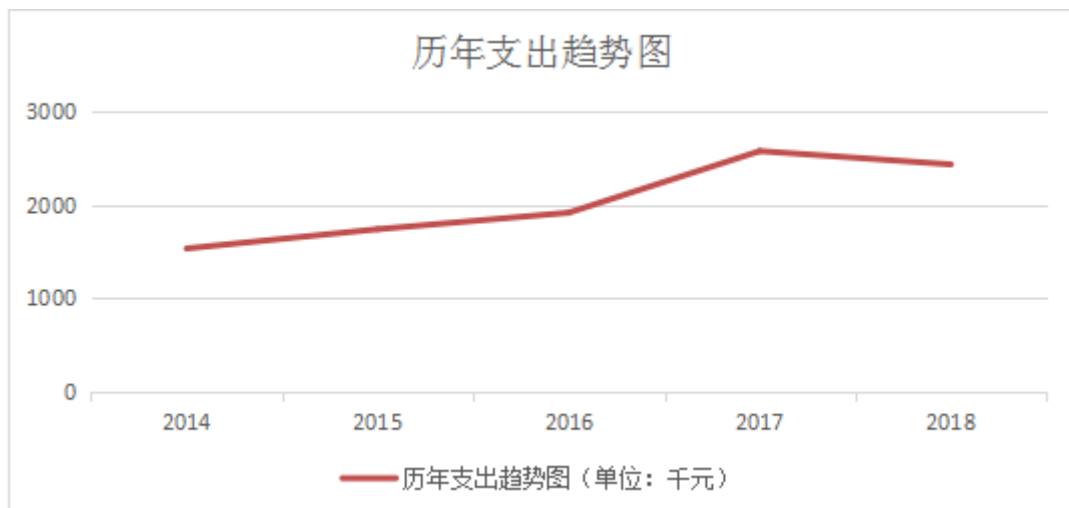
长宁区革命文物陈列馆属区级全额拨款预算单位。

2018年度长宁区革命文物陈列馆财政收入总计3167千元，其中，政府补助收入2527千元，占本年收入79.79%；其他收入640千元，占本年收入20.21%。



2018年财政支出总计2435千元，其中，按照支出性质分：基本支出为1547千元；项目支出888千元；按照支出经济分类：工资福利支出1297千元，商品服务支出1107千元，对个人和家庭的补助为0，资本性支出为30千元。

另，2018年长宁区革命文物陈列馆资产总额123.87万元，其中固定资产总额61.66万元，负债总额为3.51万元应收类往来款为0。



二、数据统计

服务数据

- 参观服务

接待观众 13360 人次

其中：（1）未成年人 7528 人次

（2）团队 181 个

（3）亲子活动 367 户

- 主题活动

文博宣传月 32000 人次

其中：（1）各类主题活动 55 场

（2）免费开放文博场馆 36 家

业务数据

- 数字化项目

红色文化宣传视频制作 2 件

文物建筑宣传视频制作 5 件

场馆二维码导览制作 50 件

区文物保护单位二维码内容设计 50 家

- 展览展示

上海市长宁区革命遗址展设计版面 25 块

张太雷生平史料图片展设计版面 16 块

三、工作成果

公开公布

《文保单位和优秀历史建筑重叠表》

《上海红色文化地图统计表》

《上海文化全景图点位信息表》

《可移动革命文物名录》

文章、书籍

《阅读凝固经典 重走红色足迹》2018 年度文博宣传册

媒体报道概况





图说：2018长宁文博宣传月活动的主题是“阅读疑闻经典、重走红色足迹”。袁玮 摄

文博宣传月的第三个特点是，重走愚园路，追寻红色印记，长宁区文化局、区商务委（旅游局）及稻草人携手举办博物馆奇妙日系列活动，主要聚焦长宁区丰富的文博资源和优秀历史建筑资源，每一次旅行都将设置悬疑，制造奇迹，解疑释惑，记忆历史，创新、富有青春活力的方式吸引了不少年轻白领的参与。博物馆奇妙日活动自2015年起至今已举办3期，今年第4届的主题是红色之旅活动。伴随着愚园路历史文化风貌区升级更新的步伐，今年博物馆奇妙日活动将锁定愚园路周遭密集红色景点，在探索危机密函的传递线路中，开启红色之旅，感受那段峥嵘的光辉岁月。

四、大事记

2月1日，长宁区文管委针对新挂牌的50处文物保护点开展全面巡查。重点查看标志牌的位置正确与否、有无破损、丢失等情况，并向尚在修缮中的文物保护单位使用人发放告知书，强调文物建筑及周边控制地带安全的重要性。

3月23日，长宁区革命文物陈列馆职工、华阳路街道团委及省吾中学十余名师生组织开展赴龙华烈士陵园的祭扫活动，以“缅怀先烈，不忘初心”为主题，追溯红色记忆。

5月9日，上海市副市长陈群到长宁区调研旅游工作。在长宁区副区长刘平，上海市长宁区委宣传部副部长、区文化局党委书记康文华，上海市长宁区商务委主任、旅游局局长杨东升、江苏路街道党工委书记李世樑等的陪同下，首站到达长宁区革命文物陈列馆进行调研，聆听了讲解员对《布尔塞维克》编辑部旧址的介绍。

5月16日，2018长宁区第七届文博宣传月活动开幕暨“2018文博讲坛”活动在长宁区少年宫阳光剧场举行。围绕文化品牌创建，结合区域内文博资源，以“阅读凝固经典 重走红色足迹”为主题，精心组织策划系列活动。通过举办红色主题展览——上海市革命史迹获奖作品展、上海市长宁区革命遗址展、张太雷生平史

料图片展，以及红色革命遗址文化寻访旅游线路，架起文物、文博与红色文化的桥梁。

5月19日，与旅游局、稻草人联合举办，重走愚园路，追寻红色印记——博物馆奇妙日4：红色之旅活动。旨在聚焦丰富的文博资源和历史建筑资源，以创新、富有青春活力的方式吸引年轻人的参与。活动锁定愚园路周遭密集红色景点，在探索危机密函的传递线路中，开启红色之旅，感受那段峥嵘的光辉岁月。

6月29日，“行知长宁红色路，争当时代好少年”红色文化寻访活动开幕，当天共计接待中小學生200余人，组织参观了场馆内的陈列展览，进行内容丰富详实的讲解，有秩序按批次观看了传承红色文化基因的视频——《人民英雄罗亦农》和《长宁区革命斗争史回眸》，让学生们从中感悟中国共产党人为新中国的成立栉风沐雨、不畏牺牲的大无畏的革命斗争精神。

7月11日，中国博物馆陈列和文物保护科技专家、原上海市历史博物馆馆长张岚先生应邀到长宁区机关大厦为机关工作人员带来了一场“触摸城市温度 赓续上海文脉”的主题讲座，旨在提升广大机关干部的文化素养，推进国际卓越城市建设。

7月26日，上海宋庆龄研究会会长薛潮，副会长兼秘书长匡成

鸣，副会长朱纪华带领研究会相关负责人到长宁开展“探寻孙宋史迹”的主题调研。长宁区人大常委会主任张汪耀，长宁区人民政府副区长孟庆源，长宁区委宣传部副部长、区文化局党委书记康文华，长宁区文化局副局长王友生等领导及相关负责人参与了本次调研。薛潮从红色景点与历史名人的结合、建立守护人机制、孙中山宋庆龄管理委员会同长宁区文物管理委员会的机构合作机制等5个方面探讨了今后孙宋文化资源与长宁的对接。

8月15日，长宁区革命文物陈列馆暑期开展“行知长宁红色路，争当时代好少年”未成年人红色文化寻访活动，充分发挥阵地宣传引领作用。在此基础上，引导青少年以“写一写”的形式感悟红色文化，开展“我心目中的‘你’——红色之旅”征稿活动。

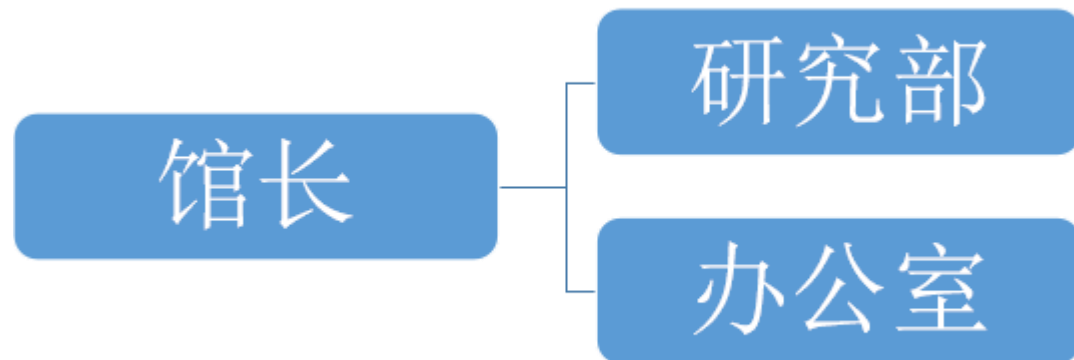
10月31日，组织开展长宁区文博单位消防安全应急演练活动，共计16家市级文保单位、5家区级文保单位、5家文博场馆、23家相关单位安全负责人到场。通过消防安全应急演练活动，强化安全意识，提高博物馆、文物建筑负责人及工作人员的火灾防控能力。

12月21日，长宁区文化局、长宁区文管办召开“长宁区文物保护志愿者安全巡查工作”培训会议。20余名长宁文物保护志愿者和近10名街道（镇）联络员参加了本次培训。培训会议旨在

深入贯彻学习党的十九大关于加强文物保护利用和文化遗产保护传承的工作要求，始终坚守文物安全底线，拓展文物保护志愿者的保护知识，提升工作技能，完善长效保护机制。

五、机构与机制

馆所组织机构设置



主要负责人

馆长室

馆长：杨芳

部门负责人

研究部：张中侗

办公室：庄兰兰